

Viktors Farmor

WORLDWIDE EXPEDITIONS



Gujarat: Indiens oversete hjørne

Etniske minoriteter, vilde landskaber og kunsthåndværk

Gujarat: Indiens oversete hjørne

Tag med på et ægte eventyr gennem Indiens måske mest oversete stat: Gujarat. Kun få udenlandske turister finder vej hertil, selvom Gujarat byder på både farverige markeder, storslåede templer og et helt unikt dyreliv. Og så bor vi tilmed nogle dage på ægte maharajapaladser.



5 gode grunde til at rejse til Indien med Viktors Farmor:

- Udforsk den enorme saltslette Rann of Kutch
- Besøg etniske minoriteter i små landsbyer på kanten af Indien
- Bo flere nætter på gamle maharaja-paladser
- Hold udvig efter verdens sidste asiatiske løver i Gir Nationalpark
- Dyk ned i Gujarats særdeles rige håndværkstraditioner

Dagsprogram

Dag 1 Afrejse fra Danmark

Fra København sætter vi kurs mod Indien. Efter et flyskifte fortsætter vi til Ahmedabad, hvor vi ankommer midt om natten. Vi bliver hentet i lufthavnen og kørt til hotellet, hvor værelserne står klar, så vi kan hvile ud ovenpå rejsen.

Måltider: Mad på flyet

Dag 2 Byrundtur i Ahmedabad

Næste morgen vågner vi i hjertet af Gujarats statshovedstad, Ahmedabad. Ikke mange udenlandske turister finder vej hertil, men det til trods er Ahmedabad en både spændende og meget historierig by. Den blev grundlagt af den tidligere konge af Gujarat Ahmad Shah i 1411, og den blev hurtigt en vigtig by på datidens handelsruter. Siden er det gået stærkt, og i dag har Ahmedabad over 8,6 millioner indbyggere.

Vi starter dagen med en rolig morgenmad på hotellet, inden vi kigger os om i byen. Vi kører til helligdommen Sabarmati Ashram, der blev grundlagt af selveste Gandhi i 1917. Det var herfra, han startede sin berømte 385 kilometer lange Salt March til Dandi i 1930 som protest mod det britiske koloniale styre. Vi ser også den muslimske helligdom Sarkhej med sine gravmæler fra 1400-tallet, og vi går en tur gennem Ahmedabads gamle bydel for at beundre de smukke gamle handelshuse, der gemmer sig i labyrinten af gyder.

Dagen afrundes på bedste vis med middag sammen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Ahmedabad

Dag 3 Gåtur i Ahmedabad og kørsel til Jambughoda Village

Formiddagen byder på en gåtur gennem Ahmedabads historiske gamle bydel. Turen er ca. 5 kilometer lang, og vi gør masser af stop på vejen for at nyde stemningen og se på seværdighederne langs ruten. Vi starter ved templet Swaminarayan, der er overdådigt og farverigt udsmykket. Det samme gælder facaden på den smukke haveli (overdådig bygning) ved siden af, der tidligere blev brugt til at huse pilgrimme.

Vi fortsætter til fods gennem de travle gader til den nu delvist kollapsede kuppel Calico Dome, der har forbindelse til den berømte amerikanske arkitekt Frank Lloyd Wright. Herfra fortsætter vi til Ahmedabads fredagsmoské fra 1424, hvis design blander hinduistiske og muslimske elementer. Resultatet er en smuk og stor bygning med ikke mindre end 260 søjler og 15 kupler i gylden sandsten.

Efter gåturen forlader vi Ahmedabad og kører mod Jambughoda. Det er en flot tur gennem landlige områder, der giver de første indtryk af livet i Gujarat udenfor storbyen. Andre steder passerer vi landskaber med teaktræer og bambuslunde, og med held får vi måske et glimt af de etniske grupper, der lever i denne del af staten.

Vel fremme indlogeres vi på den lokale maharaja-families gamle palads, der i dag er indrettet som et charmerende hotel. Maharaja familien bor stadig i hovedbygningen, og værelserne til gæster er i sidebygningerne og i nyere bygninger i parken. Vi håber at møde maharaja-familien, mens vi er der, så vi kan høre lidt om deres liv og deres økologiske landbrug.

Heldigvis har vi god tid til at nyde stedet, for vi har to nætter på paladset. Vi slutter dagen med middag, hvoraf en del ingredienser kommer fra familiens eget landbrug.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Jambughoda

Dag 4 Stammelandsbyer og lokalt marked

En særdeles spændende dag venter os, når vi udforsker lokale landsbyer omkring Jambughoda. Mange folk i dette område er fra de etniske minoritetsgrupper rathwas, bhil og nayaks. I en ikke særlig fjern fortid levede de som jægere og samlere, og deres unikke kultur og traditioner er tydelige i både deres påklædning, danse og religion. Ved festlige lejligheder pryder mændene sig med ansigtsmaling og overdådige hovedbeklædninger. Også deres huse er anderledes. Flere steder ser vi rigt udsmykkede døre med figurer af andre beskyttende ikoner. Hos rathwaserne vil nogle af væggene i husene tilmed være dækket af malerier i en stilart, man ikke ser hos andre indiske befolkningsgrupper.

Særlig eksotisk er det ugentlige marked, hvor folk kommer fra nær og fjern for at handle. Her er det tydeligt, at hver landsby har sin egen klædedragt i form af mændenes turban eller kvindernes sarier. Også kvindernes tunge sølvsmykker giver en ledetråd om, hvilken landsby og hvilken minoritetsgruppe, de tilhører. Nogle smykker er lavet af gamle mønter, der kan stamme helt tilbage fra kolonitiden. Også yngre mænd finder vej til markederne. I den lokale kultur anses det som en overgangsrit fra barn til voksen, når man kommer med på marked, og mange unge mænd pynter sig med fjer, hellige ikoner eller anden glitter for at skille sig ud fra mængden – gerne i kombination med moderne solbriller og en mobiltelefon. Markederne er et godt sted at møde det andet køn, så det er vigtigt at se godt ud. Det ugentlige marked er en unik mulighed for at opleve en række folkeslag, som man ellers ikke møder i Indien – og netop denne dag er markedsdag, så vi har mulighed for at opleve det hele. Vi tager os god tid til at opleve stemningen på markedet og kigge os om i de lokale landsbyer, inden vi vender tilbage til paladset.

Sidst på eftermiddagen kører vi et kort stykke vej, og derefter går vi gennem skov og grønne marker til et hjem for en ratwa-familie. Det kan godt betegnes som en storfamilie, idet det ældre par har 7 sønner, og med svigerdøtre og børnebørn tæller

familien 44 medlemmer. De arbejder i fællesskab på deres jord, og hvis vi er heldige, ser vi pløjning med okser. Men det mest interessante er deres hus indefra, hvor væggene er dækket af de typiske ratwa-malerier. Det er motiver, der bliver malet før en stor begivenhed som f.eks. et bryllup.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Jambughoda

Dag 5 UNESCO-beskyttede Champaner og Pavagadh på vej til Bhavnagar

Vi tager afsked med maharaja-familien og deres palads efter en tidlig morgenmad og sætter kursen mod byen Bhavnagar. Det er en længere tur, der tager en god del af dagen. Men vi gør flere spændende stop på vejen.

Først i byen Champaner, der har en lang historie. Det siges, at kongen Vanraj Chavda grundlagde byen helt tilbage i 700-tallet, men den tidlige historie fortaber sig i tidens tåger. Sikkert er det, at byen blev erobret flere gange op gennem historien. Blandt andet i 1482, hvor den unge sultan af Gujarat Mahmud Begada angreb byen. Efter at have sejret vendte Begada sin opmærksomhed mod fortet Pavagadh på klipperne over Campaner, hvor den tidligere konge af Campaner havde søgt tilflugt. Først efter 20 måneders belejring kunne Begada indtage fortet. Han brugte dernæst 23 år på at genopbygge og forskønne Campaner, inden han flyttede sin hovedstad til Ahmedabad. Blandt hans mest storslåede bygningsværker er byens fredagsmoské, der med sin blanding af muslimske og hinduistiske træk anses for at være et mesterværk indenfor muslimsk arkitektur i Indien. Også Pavagadh er af stor historisk betydning, da byen er et sjældent eksempel på en islamisk by fra før mogulernes æra i Indien. Både moskéen og Payagadh-fortet er i dag på UNESCOs kulturarvsliste.

Vi fortsætter til Bhavnagar, hvor vi indlogeres på byens flotte palads. Paladset blev opført af den lokale maharaja i 1879, og hans familie boede her frem til uafhængigheden i 1947. Herefter overdrog han bygningerne til den nye indiske stat, der i 1984

konverterede de historiske bygninger til et heritage hotel.

Efter indlogeringen slentrer vi en kort tur gennem byens bazar, og vi besøger Barton Museum, der huser en privat samling af lokale antikviteter indsamlet af en britisk oberst i 1800-tallet. Det er et lidt støvet og gammeldags museum, men der er flere interessante ting udstillet. Dagen slutter med middag i de historiske omgivelser på vores paladshotel.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bhavnagar

Dag 6 De sidste asiatiske løver i Gir National Park

Helt andre oplevelser venter i dag, når vi sætter kurs mod Gir National Park. Det er en længere tur, så det er ud på eftermiddagen, når vi indlogeres på hotel. Men det passer perfekt, for de sene eftermiddagstimer er ideelle til vores første safari i nationalparken.

Det er et helt unikt sted. Tidligere jagede den asiatiske løve over enorme områder fra det sydlige Indien til Grækenland. Men i dag er der kun en meget lille bestand på omkring 675 løver tilbage. De lever alle i Gir National Park. Vi prøver naturligvis at finde en løveflok på vores safarikørsel om eftermiddagen, og chancerne for at se de sjældne dyr er ganske gode.

Foruden løverne kan vi være heldige at se blandt andet Nilgai-antiloper, desmerdyr samt flere forskellige hjortearter. Også aber lever i parken, og løverne er ikke de eneste rovdyr, der lurar i det gyldne græs. Leopard er jager også i Gir. Det samme gør hyæner, jackaler, ræve, krokodiller og den lille junglekatt. Fugleinteresserede har også meget at glæde sig til. Mere end 300 arter er observeret i parken. Så der nok at kigge efter på vores safari i parken.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Gir National Park

Dag 7 Morgensafari og videre til historiske Gondal

Vi tager en morgensafari i Gir National Park for at kigge efter løverne og det øvrige rige dyreliv, inden vi fortsætter dybere ind i Gujarat. Turen til Gondal er ca. 120 km, men på de lokale veje tager det typisk 3-4 timer. Undervejs holder vi frokostpause i Junargadh.

Vel fremme i Gondal indlogerer vi os på vores hotel. Igen i nat skal vi bo i historiske omgivelser, for hotellet er indrettet i et lille palads fra 1880'erne, der i sin tid blev opført som residens for kronprinsen af Gondal. Det er et lille og hyggeligt sted fyldt med stemning og med en fin udsigt over floden fra tagterrassen. Er der ikke værelser nok til hele gruppen på dette lille palads, er to af byens øvrige paladser heldigvis også indrettet til hotel, og så får vi flere værelser der.

Efter indlogeringen er det tid at se nærmere på Gondal. Vi besøger blandt andet det flotte palads Naulakha fra ca. 1748, der er kendt for sine flotte stenudskæringer. Dele af paladset er i dag indrettet som museum, så vi har mulighed for at komme indenfor og se de smukke omgivelser, som maharajaen af Gondal i sin tid omgav sig med.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Gondal

Dag 8 Lokalt håndværk på vej til Bhuj

En spændende dag venter os, når vi forlader Gondal og kører mod Bhuj i det tyndt befolkede nordvestlige hjørne af Gujarat. Turen tager en god del af dagen, men vi gør flere spændende stops undervejs.

Første stop er ved en landsby ved navn Dhaneti, der er kendt for sine traditionelle tekstiler. Man har produceret tekstiler i Gujarat i generationer, men det tog for alvor fart efter en voldsom tørke i 1969. Høsten slog fejl, folk sultede og de fattige lokale landmænd kunne ikke brødføde deres familier. Det fik mange gældsplagede mænd til at begå selvmord i afmagt. Ifølge de lokale skikke måtte de efterladte

kvinder ikke gå i marken for at arbejde, så de kunne ikke overtage landbruget efter deres afdøde mænd. Men de kunne væve og brodere, og landsbyens gamle håndværkstraditioner blev redningen for mange familier. Især én stærk kvinde ved navn Parmaben gjorde en stor indsats for lokalsamfundet. Hun var selv en dygtig væver og brodøse, og hun gik fra landsby til landsby i området for at lære kvinderne det gamle håndværk. I dag er hun over 90 år gammel, men hun er stadig en inspiration for de lokale kvinder.

Fra Dhaneti fortsætter vi til Ajrahpur, hvor vi skal lære om et andet lokalt håndværk: Stoftryk. Teknikken er kendt som ajrah-print, og de færdige tryk fra området er efterspurgt langt ud over Indiens grænser. Inspirationen til motiver og farver finder kunstnerne i naturen, og alt er håndlavet. Der er ingen maskiner involveret overhovedet. Historikere mener, at teknikken går helt tilbage til Indus-civilisationen, der blomstrede for over 3.500 år siden.

Vel fremme i Bhuj bliver vi indlogeret på vores hotel for de kommende to nætter og slutter dagen med middag på hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bhuj

Dag 9 Aina Mahal-paladset og tekstilmuseum i Bhuj

Vi har hele dagen til at udforske Bhuj, der byder på flere spændende seværdigheder. Ikke mindst det særprægede palads Aina Mahal, der blev bygget af lakhpatji-dynastiet i midten af 1700-tallet. Paladset er designet af arkitekten Ram Singh Malam, der tilbragte 17 år i Europa, inden han vendte hjem til Indien igen. Den europæiske inspiration er tydelig i Aina Mahal-paladset, der mest af alt ligner en stor kirke udefra. Inde bag de tykke stenmure er stilen dog gennemført indisk, og de mange korridorer og sale er overdådigt udsmykkede.

Vi er nu kommet til området Kutch, og få andre regioner i Indien er så kendte for deres tekstiler, som Kutch er. Det skal vi naturligvis opleve, når vi

besøger den lokale landsby Bhujodi. Også stoftryk, keramik, metalarbejde og andet håndværk laves i byen, men det er særligt tekstiler, der har gjort Kutch berømt, og flere af de lokale håndværkere har vundet prestigefyldte priser for deres produkter. Det er dog ikke kun de færdige stykker stof, der er interessante. Det er først og fremmest oplevelsen af at se de traditionelle håndværk blive udført i landsbyens små værksteder, hvor ikke meget har ændret sig i talrige generationer.

Sidste punkt på dagens program er besøg på "Living and Learning Design Center", som er et meget interessant og enestående tekstil museum. Her får man på en anskuelig måde indtryk af de mangfoldige typer af kunsthåndværk, som denne region er kendt for. Man gør her en stor indsats for at bevare og promovere Kutch-områdets rige håndværkstraditioner. Derfor udstiller man ikke blot genstande her, men træner også lokale i de gamle håndværk, så de kan føre traditionerne videre.

Efter besøget vender vi tilbage til Bhuj, hvor dagen slutter med middag på hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bhuj

Dag 10 Minoritetsgrupper på kanten af Indien

Vi er nu for alvor kommet helt ud på kanten af Indien, og selvom dagens tur til Hodka kun tager ca. halvanden time, kommer vi i dag endnu længere ud. Området er rig på forskellige etniske minoriteter, der på forskellig vis holder fast i deres traditionelle identiteter. Ikke mindst gennem deres påklædning og håndværk.

Et eksempel er landsbyen Nirona, som vi besøger på vejen. Her møder vi khatri-folket, der er kendt for en særlig form for stofmaling kendt som rogan-kunst. Vi møder også luhar-folket, der i generationer har specialiseret i at blive dygtige til at lave kobberklokker. Vi ser naturligvis håndværket, men vi får også et indtryk af dagliglivet i en landsby som Nirona langt væk fra Indiens storbyer.

Dernæst fortsætter vi til Hodka, hvor vi indlogerer

os på et simpelt, men hyggeligt, hotel. Værelserne er indrettet i runde hytter, som er den traditionelle bolig for familierne i de omkringliggende landsbyer.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Hodka

Dag 11 Gennem tørre landskaber til Rann of Kutch

I dag kører vi mod området Little Rann of Kutch, der byder på et af Indiens mest særprægede landskaber. Det er en lang køretur, der tager det meste af dagen. Så der er god tid til at læne sig tilbage og slappe af, mens vi nyder de skiftende udsigter gennem bussens vinduer og fordøjer de sidste mange dages oplevelser.

Vel fremme indlogeres vi på et komfortabelt resort for de kommende to nætter.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bajana ved Rann of Kutch

Dag 12 Rann of Kutch, vilde æsler og landsbybesøg

Vi står tidligt op for at udforske Little Rann of Kutch. Her strækker de tørre, pandekageflade, åbne saltsletter sig mod horisonten. Man mener, at der engang har ligget et lavvandet hav her, men da vandet fordampede, efterlod det den udtørrede havbund bestående af tør, saltholdig, solbagt jord. Når det en sjælden gang regner, forvandles området til et frodig, lavvandet vådområde. Men langt størstedelen af tiden ligner Rann of Kutch en ugæstfri og ubeboelig ørken.

Ugæstfri er den. Men ubeboelig er ørkenen dog langt fra. Faktisk er disse tørre stepper et vigtigt område for fugle, der kommer i stort antal for at yngle eller gøre stop på deres træk. Man vurderer at omkring 75.000 fugle yngler i området. Men Rann of Kutchs mest berømte beboere er dog uden tvivl de vilde æsler. Her lever de allersidste vilde æsler af arten *equus hemionus khur*. Tidligere levede disse æsler over store områder, der strakte sig fra Iran og Afganistan til Indien. Men i dag lever

de kun her. Heldigvis er bestanden stigende, og ved den seneste optælling i 2020 registrerede man lidt over 6.000 æsler.

Om vi ser æslerne på vores køretur denne morgen, er et spørgsmål om held, for området er enormt. Men vi gør et forsøg, og om ikke andet så får vi en fornemmelse af de enorme vidder og særprægede landskaber. Vi ser også, hvordan man udvinder salt fra den saltholdige jord.

Tilbage på hotellet er der tid til at slappe af og nyde omgivelser, inden vi ud på eftermiddagen kigger os lidt om i den nærliggende landsby.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bajana ved Rann of Kutch

Dag 13 Modhera soltemplet på vej mod Poshina

Turen fortsætter mod nordøst og byen Poshina. På vejen gør vi holdt ved det flotte soltempel Modhera, der har ligget ned til Pushpavati-floden i næsten 1.000 år. Det blev opført i år 1026 e.Kr. af Bhimadeva fra Solanki Rajput-klanen, der dedikerede de hellige bygninger til Lord Surya – solguden. Stenbygningen blev overdådigt dekorerede med udskæringer og designet, så de første solstråler ved solhverv ville ramme statuen af Surya inde i templet. Ved siden af templet er et godt eksempel på de trappebrønde, der er særlige ved denne del af Indien. Her har man lavet kunstfærdige trapper – og til tider tempellignende bygninger – der fører ned til grundvandet nede i jorden. Sammen udgør templet og brønden et arkitektonisk mesterværk.

Vi fortsætter til byen Sidhpur, der byder på en spændende blanding af arkitektur, kultur og mytologi. Legender forbinder den store kriger Parasurama med byen, der senere blev hovedstad for Solanki-dynastiet. I dag er byen dog bedst kendt for sine fine gamle bygninger, hvoraf en del er inspireret af europæisk arkitektur.

Fra Sidhpur fortsætter vi til Poshina, hvor vi indlogeres på vores hotel for de kommende to

nætter og spiser aftensmad sammen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Poshina

Dag 14 Poshina, stammelandbyer og terrakotta-heste

Poshina er ikke nogen stor by. Men byens bazargader er absolut et besøg værd. Ikke mindst fordi vi her kan være heldige at se håndværk fra de omkringliggende minoritetsgrupper. Området er særlig kendt for sine sølvsmykker og dekorerede knive. Men også for hestefigurer lavet i ler. Hvad de skal bruges til, ser vi senere. I markedets boder findes naturligvis også keramik, pander og alt muligt andet, man kunne få brug for.

Vi nøjes naturligvis ikke kun med at se de lokale stammefolks kunsthåndværk på markedet. Vi tager også på besøg i en af de nærliggende landsbyer, hvor vi møder folkeslagene garasia og adivasi. Herude i landsbyerne går livet sin vante gang. De fleste huse er simple affærer med stråtag og vægge af sten eller ler. Dagene går med landbrug og dyrehold, samt besøg i det lokale tempel for at beder til guderne. Netop templerne i disse landsbyer er helt specielle. Foran templet står hundredvis – hvis ikke tusindvis – af små terrakotta-heste. De er stillet her af landsbyboerne som en ofring til guderne og som tak, når guderne har hørt deres bønner.

Efter besøget kører vi tilbage til hotellet i Poshina.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Poshina

Dag 15 Fantastiske templer på vej tilbage til Ahmedabad

Det er tid at lægge landsbylivet og stammefolkene bag os og begive os tilbage mod storbyen Ahmedabad. Men inden vi når så langt, skal vi besøge to spændende templer. Først Ambaji-templet, der er et vigtigt pilgrimsmål for hinduer. Dernæst fortsætter vi til det nærliggende jain-helligdom Kumbharyaji, der er kendt for sine

overdådigt udskårne stentempler fra det 11. århundrede.

Herefter kører vi tilbage til Ahmedabad, hvor vi ankommer sidst på eftermiddagen. Så der skulle være tid til et bad, inden vi mødes igen for at spise afskedsmiddag på en lokal restaurant.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Ahmedabad

Dag 16 Hjemrejse

Det er tid til at tage afsked med Indien. Så når tid er, bliver vi kørt til lufthavnen, hvor hjemrejsen begynder.

Information om rejsen

Prisen inkluderer

- Fly København – Ahmedabad t/r
- 15 nætter på gode hoteller. Deriblandt flere nætter på historiske paladser.
- **Helpension** i Indien
- Al transport i komfortable køretøjer ifølge program
- Alle entréer og udflugter nævnt i programmet
- Engelsktalende lokal guide
- Dansk rejseleder
- Alle skatter og afgifter
- Drikkepenge til guider og chauffører (ca. 480 kr.)

[Ingen hokus pokus: se vores prispolitik her](#)

Prisen inkluderer ikke

- Eneværelsestillæg (Fra 5,900 kr.)
- Eventuel ETA-tilladelse til flyskifte i Storbritannien (10 GBP, ca. 90 kr.). Kun aktuel, hvis vi flyver via London.
- Visum. E-visa over nettet koster p.t. 25USD (Visumansøgning lavet af Viktors Farmor koster 1250 kr. plus de 25USD for selve visummet)
- Rejse- og afbestillingsforsikring
- Afrejse fra Billund/Aalborg på forespørgsel og mod tillæg fra 950 DKK, hvis rejsen oprindeligt er fra København

[Husk at læse de generelle handelsbetingelser her](#)

Datoer og priser

Dato	Pris	Rejseleder
07. November - 22. November 2025	25,990.000 kr.	Malene Lykkebo

Dette dokument er genereret den 5/2/2025

Viktors Farmor tager forbehold for ændringer i pris, dato eller program.

Se altid www.viktorsfarmor.dk for opdaterede informationer.

Her kan du også læse vores handelsbetingelser, prispolitik og se praktiske oplysninger om din rejse.

Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS