

Viktors Farmor

Større rejser i mindre grupper



Uzbekistan med Ørkenens Louvre

Et kunstmuseum i verdensklasse helt ude i ørkenen

Uzbekistan med Ørkenens Louvre

Det lyder uvirkeligt. Men det er rigtigt. Nukus State Art Museum har en samling på 82.000 værker, og historien bliver kun bedre af, at det hele skyldes én mand: Igor Savitsky. I dag er samlingen uvurderlig, og den store kunstschat har fået tilnavnet "Ørkenens Louvre" hæftet på sig.



5 gode grunde til at rejse til Uzbekistan med Viktors Farmor:

- Vi har arrangeret grupperejser i Uzbekistan i 25 år
- Besøg det imponerende Savitsky Kunstmuseum – Ørkenens Louvre
- Smag på det usbekiske køkken
- Oplev silkevejsbyerne Tashkent, Bukhara, Samarkand, Nukus og Khiva
- Mød de lokale på Registanpladsen og ved Shakhi Zinda

Dagsprogram

Dag 1 Afrejse fra Danmark

Så er der afgang - rejsen mod Uzbekistan. Vi flyver via Istanbul.

Flyrejsen er fra København med mindre anden lufthavn er angivet i feltet 'Afrejse fra' ud for rejsens dato på hjemmesiden.

Dag 2 Ankomst til "byen af sten": Tashkent

Vi ankommer tidlig morgen til Uzbekistans hovedstad, Tashkent. Den er, med sit indbyggertal på 3 mio, en af de største byer i Centralasien. Byen ligger i den nordøstlige del af republikken i floddalen Chirchik.

Tashkents historie går mere end 2.000 år tilbage i tiden. Byen blev islamiseret, fordi tyrkiske nomadestammer gentagne gange erobrede byen, første gang mellem år 706 og 713.

Efter morgenmad på vores hotel tager vi på byrundtur.

Vi ser bl.a. Khazrati Imam, som er et kompleks med flere madrassaer (koranskoler) og moskeer. I et bibliotek opbevares verdens måske ældste eksemplar af Koranen. Udgaven stammer fra det 7. århundrede og tilhørte Kaliffen Uthmann. Vi ser Barakhan madrassa og en fredagsmoske. Alle steder er flotte eksempler på den orientalske, centralasiatiske arkitektur. Vi går forbi Kukeldash, der var offentligt henrettelsessted indtil 1865.

Vi besøger Museum of Applied Art, hvor vi får et førstehåndsindtryk af kunst og kunsthåndværk i Uzbekistan. Her bliver landets unikke kunst udstillet – smukke dekorationstæpper, som man hænger på væggene, broderier, smykker, keramik, porcelæn og musikinstrumenter.

Hvis der er tid, besøger vi markedet Chosu bazaar, hvor der bl.a. sælges frugt, grønt, kød, nødder, tøj og blomster.

Sidst på eftermiddagen eller dagen efter om morgenen tager vi fly til Nukus.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Tashkent

Dag 3 Nukus - ørkenbyen med "Louvre"

Nukus, en fantastisk by midt i ørkenen, er hovedstaden i den selvstyrende republik Karakalpakstan. Dagens store oplevelse er det imponerende kunstmuseum Savitsky Museum også kaldet "Ørkenens Louvre". Det er det fornemste kunstmuseum i Centralasien. Museet blev åbnet i 1966, og det indeholder flere end 82.000 genstande, lige fra antikviteter, folkekunst og tæpper til verdens næststørste samling af russisk avantgarde kunst (efter Museet i St. Petersburg). Der er skiftende udstillinger, og det er ikke alle genstande, der kan opleves.

Om eftermiddagen ser vi Mizdakhan, en nekropolis, der blev påbegyndt helt tilbage i det 2. århundrede før Kristus. Mizdakhan ligger en halv times kørsel fra Nukus.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Nukus

Dag 4 Mod Silkevejsbyen Khiva

Efter morgenmadsen kører vi gennem ørkenen mod Khiva. Undervejs gør vi stop ved Chilpik, der rejser sig midt i ørkenen. Chilpik blev for 2.000 år siden brugt af tilhængere af den zarathustriske tro til at foretage himmelbegravelser.

Vi kører videre mod Khiva. Undervejs ser vi bomuldsmarker og mere frodige landskaber med æbleplantager. Efter ankomst til Khiva spiser vi frokost.

Khiva var den første by i Uzbekistan, der blev optaget på Unesco verdensarvsliste. Den gamle bydel, der er omgivet af en imponerende bymur af stampet ler, stammer fra det 10. århundrede. Khiva var kendt som en af de største byer med slavemarkeder og engang hovedstad i oldtidsriget

Khorezm. Khiva har flere end 50 historiske bygninger inde bag ringmuren.

Vi har to overnatninger på hotel i Khiva.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Khiva

Dag 5 Khiva og de 213 søjlers moské

Før i tiden var Khiva det sted, hvor karavanerne gjorde holdt for at slukke tørsten og få et hvil. Byen lå strategisk rigtigt mellem de to store ørkener Kyzylkum og Karakum. Byens smukke minareter og mange fornemme bygninger, mausoleer, madrassaer vidner om en storhedstid, hvor karavanerne bragte velstand til byen. Khiva har dog også haft sine skyggesider. Det var her handlen med slaver blomstrede.

Blandt de bygninger vi ser, skal nævnes fredagsmoskeen Juma, der har 213 søjler, hvoraf alle undtaget én er udskåret i sort elmetræ. En enkelt søjle kommer fra Indien, den blev båret hertil af en lokal superhelt, Pakhlavan Mahmud, og anbragt i moskéen til ære for ham. Dæmpet lys kommer ind i denne søjlehal, hvor der er en næsten drømmeagtig atmosfære.

Vi ser også det gamle fort, Kunya-Ark, og spiser frokost på en lille familiedrevet restaurant.

Og vi når også forbi byens ikoniske vartegn Kalta-Minor, en minaret, der er dekoreret med bånd af blå og turkis kakler fra bund til top. Tash-Khauili paladset er opført af regenten Allakuli-Khan i 1800-tallet, i egnens traditionelle arkitektur.

Byen rummer mange forskellige former for kunsthåndværk. Overalt er der værksteder med håndværk, der er gået i arv gennem generationer, og som er blevet mere og mere forfinede i udførelsen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Khiva

Dag 6 Gennem ørkenen til oasebyen Bukhara

Vi har en længere køredag foran os - ca. 8 timer inkl. frokoststop. Efter ca. to timer krydser vi Kyzylkum ørkenen, der betyder "rødt sand", og i visse belysninger passer navnet. Kyzylkum er ikke en sandørken, men en halvørken med spredte buske og lave vækster.

På vej til Bukhara krydser vi Amudarya floden (antikkens Oxus), og vi kommer ind i et område med bl.a. bomuldsmarker og plantager med æbler, abrikoser, ferskener - og drivhuse med tomater og agurker. Langs vejen og i markskel ses morbærtræer.

Vi spiser frokost undervejs på en lokal restaurant. Vi har tre overnatninger på hotel i Bukhara.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bukhara

Dag 7 Bukhara - gammel hovedstad og kulurcentrum

Da den persiske prins Saivuz besøgte Bukhara, forelskede han sig i emirens datter. Det blev tolket som majestætsfornærmelse, og prinsen måtte bruge alle sine talemåter for at redde sit liv. Emiren gav ham en opgave: "Byg et slot i ørkenen. Uden at bruge sten og ler. Så vil jeg skåne dig."

Saivuz tænkte sig om i flere måneder. Så var planen klar. Han slagtede 3000 køer, og byggede et fort af ben og hudstrimler. Bukhara var skabt. En af mange legender i Uzbekistan.

Vi tager på byrundtur i denne fascinerende by med en imponerende arkitektur.

Allerede for 2000 år siden var Bukhara et kulturcentrum på den gamle Silkevej. Mange gamle bygninger er restaureret med respekt for fortidens byggestil. Farvestrålende stoffer, tæpper, keramik og smykker frister på markedet. Der vil være lejlighed til at se noget af det kunsthåndværk, der er typisk for Bukhara.

Vi ser Ismail Samani mausoleet, en af de ældste bygninger i Uzbekistan. Den er bygget som gravplads for emir Ismail Samani omkring år 900.

Lyabi Hauz er en svalende plads i midten af Bukhara. Her kommer de lokale for at slappe af, ryge en vandpibe, købe sig en kop kaffe eller te. Der bliver tid til at gå på opdagelse på egen hånd.

Vi får også tid til at se den flotte Kalian Minerat og Moské - indbegrebet af Bukhara.

Kalian Minaret'en regnes for keramikernes største bygningsværk forud for den mongolske invasion. I antikken fungerede den som ledestjerne for karavanerne, der ville til den hellige by Bukhara.

Chor Minor Madrassa har med sine 4 tårne en meget særpræget arkitektur.

I løbet af dagen bliver der også gode muligheder for at shoppe tæpper, tasker, tørklæder, broderier og træskærerarbejde.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bukhara

Dag 8 Landsbybesøg - Emirens sommerresidens

Efter morgenmaden kører vi til en landsby en times kørsel fra Bukhara. Her får vi mulighed for få et godt indblik i de lokales liv. Vi lærer at bage usbekisk brød i lerovne og lave traditionel mad. Vi spiser vores frokost i landsbyen, og går efterfølgende en tur forbi landsbyskolen.

Herefter kører vi ca. en halv times tid til Sitorai Mokhi Khosa, sommerresidensen for den sidste emir i Bukhara. I hovedbygningen findes emirens tronsal, der er udsmykket i en blanding af europæisk og asiatisk stil.

Efter besøget kører vi tilbage til Bukhara.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bukhara

Dag 9 Keramikværksted - Samarkand

Vi besøger om formiddagen et keramikværksted i Gijduvan, hvor vi spiser frokost.

Herefter fortsætter vi mod Samarkand. Det er en længere køretur og er først fremme ved aftenstid. Undervejs gør vi bl.a. stop ved en vandkilde, Sardoba, som rejsende på Silkevejen besøgte.

Vi har tre overnatninger på hotel i Samarkand.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Samarkand

Dag 10 Samarkand - den legendariske karavaneby

Samarkand er en af de ældste kulturbyer i verden og den fascinerer med sine orientalske pragtbygninger.

Vi bruger dagen på en gennemgang af denne gamle karavaneby, Centralasiens perle. Rækkefølgen af programpunkterne de følgende to dage tilpasses fra tur til tur.

Byens mest berømte (eller berygtede) indbygger var Timur Lenk, som byggede et imperium, der strakte sig over Centralasien. Han gjorde Samarkand til hovedstad i 1370, og han bragte kunstnere og håndværkere fra de erobrede lande til byen, så de kunne bygge de store monumenter. Talrige velbevarede bygningsværker vidner om denne storhedstid.

Vi starter dagen med at tage til Gur Emir mausoleet, hvor Timur Lenk er begravet. Timur Lenk begyndte byggeriet af dette storslåede gravmæle i 1403, fordi hans elskede sønnesøn Mohammed Sultan, der var udset som arving til tronen, døde. Timur Lenk døde to år senere, og det blev hans efterfølgere, der gjorde mausoleet med lyseblå kupler færdigt.

Vi giver os god tid på den fantastiske Registanplads, selve symbolet på Uzbekistans

status i den islamiske verden. Det var her kamelkaravanerne gjorde holdt, og købmændene bredte deres varer ud på tæpper i håb om at gøre en god handel. Kamelerne er væk, men masser af handelsfolk frister stadig med håndknyttede tæpper og andre orientalske varer.

Vi ser Bibi Khanums Moské (15. årh.), der er den største kuppelmoské i Centralasien og der er tid på egen hånd i Siyab Bazar, der har været et meget levende sted igennem de sidste 500 år. Aktiviteterne i bazaren starter tidligt om morgenen og de fortsætter til det bliver mørkt.

Her har vi mulighed for at smage saltede abrikossten bagt i aske, og vi kan købe de berømte Samarkand-brød, puffy, med gylden skorpe og meget lækker smag. Dette brød bliver bagt i en speciel lerovn (tandyr). En gæst i et uzbekisk hjem bliver allerførst budt på dette traditionelle runde brød sammen med en lille skål grøn te. Samarkand fladbrød bliver værdsat over hele Uzbekistan.

Vi besøger også den russisk-ortodokse Kirke i Samarkand.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Samarkand

Dag 11 Samarkand - Ulugbegs observatorium

Vi besøger det berømte gravområde Shakhi Zinda.

Ifølge en legende kom profeten Muhammeds fætter Kusam-ibn-Abbas til Samarkand i det 7. århundrede, under den arabiske invasion. Han udbredte Islam, og blev snigmyrdet. Legenden fortæller at han forsvandt ind i en klippe, hvorfra han går igen.

Deraf navnet Shakhi Zinda: Kongen er i live!

Shakhi Zinda er en samling gravmæler, det ene flottere end det andet. En passage tager os forbi mausoleerne, og for enden ligger en stor gravplads for nutidens uzbekere. Her kan man gå en tur og se på de mange gravstene med kunstfærdigt udhuggede billeder af afdøde.

Ikke langt derfra ser vi Ulugbegs observatorie. Ulugbeg var endnu en af Timur Lenks sønnesønner, og han regerede i Samarkand området fra 1411 til 1449. Han var astronom og byggede det største observatorie i hele Centralasien. Ulugbeg beregnede blandt andet, at Jordens hældningsgrad er 23,52. Det er et mere nøjagtigt resultat end Tycho Brahe kom frem til.

Jo, middelalderens Uzbekistan var højt udviklet.

Vi har eftermiddagen fri på egen hånd til at shoppe og/eller udforske den gamle bydel.

Om aftenen spiser vi afskedsmiddag.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Samarkand

Dag 12 Hjemrejse til København

Tidligt om morgenen kører vi til lufthavnen og flyver via Istanbul til København.

Information om rejsen

Prisen inkluderer

- Fly Danmark-Tashkent og Samarkand-Danmark (se afrejselufthavn under "Afgang fra")
- Indenrigsfly fra Tashkent til Nukus
- Overnatning på 3 - 4* turistklasse hoteller
- **Helpension** i Uzbekistan
- Alle udflugter og entréudgifter nævnt i programmet
- Kørsel i bus
- Dansk rejseleder
- Engelsktalende lokalguide
- Drikkepenge til chauffør og lokalguide (ca. 390 kr.)

[Ingen hokus pokus: Se vores prispolitik her](#)

Prisen inkluderer ikke

- Eneværelsestillæg (Fra 2,390 kr.)
- Afbestillings- og rejseforsikring

[Husk at læse de generelle handelsbetingelser her](#)

Datoer og priser

Dato	Pris	Rejseleder
02. September - 13. September 2026	18,490.000 kr.	Per Graugaard
08. October - 19. October 2026	18,990.000 kr.	Shahlo Elmoose
15. October - 26. October 2026	18,990.000 kr.	(Afventer rejseleder)
24. March - 04. April 2027	18,990.000 kr.	Jakob Skov Sørensen
07. April - 18. April 2027	19,990.000 kr.	Shahlo Elmoose
28. April - 09. May 2027	19,990.000 kr.	Claus Christensen
05. May - 16. May 2027	19,990.000 kr.	Lars Søholm
01. September - 12. September 2027	Afventer pris	(Afventer rejseleder)
22. September - 03. October 2027	Afventer pris	Frederik Edsberg Hansen

Dette dokument er genereret den 6/20/2026

Viktors Farmor tager forbehold for ændringer i pris, dato eller program.

Se altid www.viktorsfarmor.dk for opdaterede informationer.

Her kan du også læse vores handelsbetingelser, prispolitik og se praktiske oplysninger om din rejse.

