

Viktors Farmor

Større rejser i mindre grupper

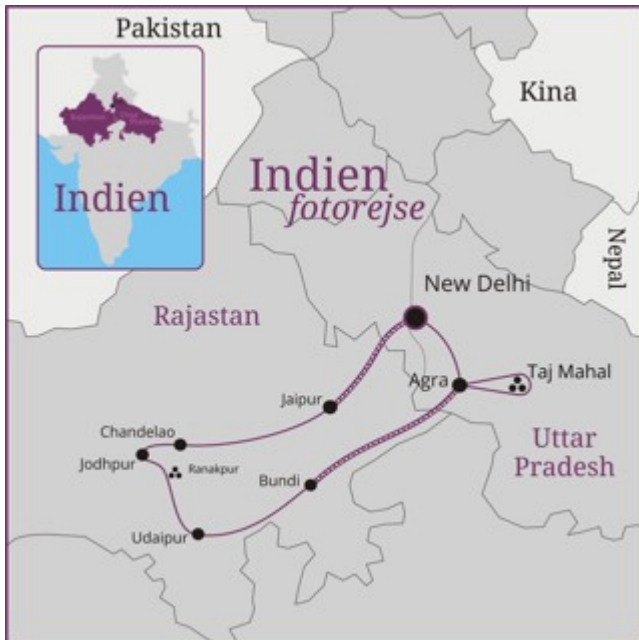


Fotorejse i Indien

Opdag farverige Rajasthan med en professionel fotograf

Fotorejse i Indien

Indien er et fantastisk sted at fotografere. Farverne, de eventyrlige paladser, markederne og ikke mindst menneskene. Sammen med en professionel, indisk fotograf tager vi på opdagelse i Rajasthans forte, templer, landsbyer og landskaber med kameraet i hånden.



5 gode grunde til at rejse til Indien med Viktors Farmor:

- Få råd og vejledning til fotografering fra hele to professionelle fotografer
- Nyd ekstra tid til at fotografere Indiens farverige markeder, byer og prægtige templer
- Vær på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, når lyset er bedst
- Oplev fordelene ved at rejse i en lille gruppe på højst 10 deltagere
- Rejs væk fra de gængse turistruter til Chandelao, Ranakpur og Bundi

Dagsprogram

Dag 1 Afrejse fra København

Fra Danmark sætter vi kursen mod Indien.

Måltider: Mad på flyet

Dag 2 Ankomst til Delhi, hvor vi møder vores fotograf

Efter et flyskifte lander vi i Delhi om morgenen. Her bliver vi budt velkommen af vores chauffør, der tager os på en lille tur på vej mod hotellet. Her møder vi vores indiske fotorejseleder Ashfaq senere på dagen.

På vejen stopper vi i bydelen Mehrauli, der i 1206 blev udnævnt som hovedstad for det første muslimske dynasti i det nordlige Indien. Det blev starten på byens guldalder, hvor mange flotte bygninger blev opført. Deriblandt Quwwat-ul-Islam-moskéen, der menes at være blandt de første moskéer i Indien. I dag er der kun ruiner tilbage af selve moskéen. Men den prægtige minaret – kendt som Qutub Minar – står endnu og hæver sig 73 meter over byens tage. Den er et af Delhis mest imponerende arkitektoniske værker og tager sig godt ud på billeder.

Vi spiser også frokost på en lokal restaurant, inden vi kører til hotellet i Aerocity-området af Delhi. Her møder vi fotografen Ashfaq ud på eftermiddagen, hvor han tilbyder en lille workshop om rejsefotografering. Det er en god mulighed for at stille spørgsmål og forberede os på de kommende dages foto-oplevelser.

Dagen slutter med drinks og middag sammen om aftenen for at lære hinanden bedre at kende.

Måltider: Mad på flyet, frokost og aftensmad

Overnatning: Delhi

Dag 3 Tog til Jaipur med besøg på paladser

Vi står tidligt op for at tage morgentoget til Jaipur. Der er altid hektisk aktivitet på Delhis store banegård, hvor rejsende myldrer ind og ud mellem hinanden blandt gadesælgere og dyttende tuktukker.

Vi stiger på et af de nye hurtigtog, og inden længe har vi lagt Delhis sidste forstæder bag os, og vi er omgivet af det landlige Indien. Gradvist bliver landskaberne mere tørre jo længere vestpå, vi kommer, og sidst på formiddagen kan vi stige af på perronen i Jaipur. Her står en bus klar til at køre os til vores hotel, hvor frokosten serveres, og der er mulighed for at slappe lidt af i haven, inden vi kan tjekke ind.

Efter indlogeringen er det tid at se nærmere på de smukke omgivelser. Jaipur er en af Rajathans mest farverige, historiske byer. En by fyldt med paladser, legender og hektiske bazarer. Det er et fantastisk sted at fotografere, hvilket vi får en forsmag på om eftermiddagen.

Først besøger vi paladset City Palace, hvor byens maharaja fortsat bor i en del af komplekset. Andre dele er indrettet som museum fyldt med overdådige gårdhaver, smukke sale og sirlige detaljer. Der er masser at tage billeder af.

Det er der også uden for paladsets mure, hvor vi kaster os ud i det hektiske gadeliv. Vi går til fods gennem mylderet og ser på både bygninger – blandt andet byens port – og det farverige folkeliv.

Vi besøger blandt andet et kvarter kendt for sin keramik, inden gåturen slutter ved den mest ikoniske af alle Jaipurs bygninger: Hawa Mahal med sin overdådigt udsmykkede lyserøde facade fra 1799. Facaden er del af et større palads, og fra vinduerne kunne paladsets kvinder følge med i livet uden for paladset uden at blive set fra gaden. Hawa Mahal – der også er kendt som Vindenes Palads – er et fantastisk motiv til arkitekturfotografering. Især i solnedgangens gyldne skær.

Vi tager os god tid til at udforske motivet fra flere vinkler, inden dagen slutter med middag ved

paladset.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Jaipur

Dag 4 Rundt i Jaipur med marked og fort

Også i dag star vi tidligt op, så vi er klar, når solen hæver sig over horisonten og kaster sit første, gyldne lys over Jah Mahal. Det lille palads synes næsten af flyde på søens vand, og det er et smukt syn i det bløde morgenlys.

Derefter besøger vi det lokale blomster- og grøntsagsmarked. Markeder er altid et sjovt sted at fotografere, og der er alle muligheder for at indfange hverdagslivet på markedet samt et kalejdoskop af farver og teksturer. Fra duftende blomster til bunker af friske grøntsager. Det er det perfekte sted til gadefotografering.

Herefter går turen tilbage til hotellet, hvor der er tid til at slappe af, kigge billeder eller gå en lille tur, inden vi først på eftermiddagen kører til Amber Fort.

Det enorme fort ligger dramatisk på et lille bjerg i udkanten af byen. Lyset er godt om eftermiddagen, og med held får vi en flot refleksion af fortet i den lille sø for foden af bjerget. Set fra afstand ligner det enorme fort en militær fæstning, hvilket det også er. Men inden for de gamle mure gemmer sig en verden af paladser, gårdhaver og detaljer, der indbyder til at blive fotograferet.

Vi afslutter dagen med middag tilbage på hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Jaipur

Dag 5 Landsbybesøg i Chandelao og hos bishnoi-folket

Vi starter igen tidligt om morgenen, hvor vi lægger storbylivet i Jaipur bag os og kører til Chandelao, som er en typisk lille landsby i midten af Rajasthan. Det er en længere tur, der tager halvdelen af dagen. Så det er bare at læne sig tilbage og nyde de skiftende scenerier, der glider forbi uden for

vinduet i en lind strøm.

Vel fremme bliver vi budt varmt velkommen. Vi bliver inviteret indenfor i de private hjem og får indsigt i hverdagslivet i Indien. Landsbyen værner om sine rige håndværkstraditioner, så der er rig mulighed for at fotografere både mennesker, landsbyliv og håndværk i dag.

Ud på eftermiddagen besøger vi bishnoi-folket, der er en etnisk minoritetsgruppe. Bishnoi-folket er hinduer, men de er især kendt for deres dedikation til naturbeskyttelse, der blev formuleret i 29 principper af Guru Jambheshwar i 1485. Ordet "Bish-noi" betyder "29". Heri står blandt andet, at bishnoi-folket ikke må skade hverken dyr eller planter. De må ikke drive jagt, og indtagelse af kød og alkohol er strengt forbudt.

Ligeledes brænder bishoi-folket ikke deres døde, som andre hinduer. I stedet begravnes de døde for ikke at brænde træ. Jagt er selvsagt også forbudt, hvilket resulterer i, at vilde dyr såsom antiloper er usædvanligt tillidsfulde og ofte ses meget tæt på landsbyerne. Vi kigger os om i landsbyen og bydes indenfor til te hos en lokal familie, hvor vi hører om deres kultur og får en unik mulighed for at tage gode portrætbilleder.

Om aftenen indlogeres vi på det fantastiske, lille palads Ghandelao Garh, der har været hjem for lokale adelsfamilier siden opførelsen i 1744. I dag er de gamle bygninger indrettet til et hyggeligt hotel fyldt med historie og stemning.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Chandelao

Dag 6 Morgen i Chandelao og marked i Den Blå By Jodhpur

Morgenlyset i Rajasthan er fantastisk. Så vi står tidligt op og går en tur i landsbyen for at indfange morgenstemningen, inden morgenmaden venter tilbage på hotellet. Dernæst fører en kort køretur på knap en time os til storbyen Jodhpur.

Jodhpur omtales ofte som Den Blå By, da mange af husene i den gamle bydel er malet blå. Højt over

byen knejser det mægtige Mehrangarh Fort på en klippe, og i de hektiske markedsgader for foden af fortet falbydes alt fra krydderier og grøntsager til gryder og pander.

Jodhpur er en af Rajasthans mest farverige byer, og der bliver rig mulighed for at fotografere, når vi går på opdagelse i den gamle bys markeder, håndværk og gadeliv.

Vi besøger også en lokal trappebrønd, hvor trappetrinene på brøndens sider fører ned til grundvandet dybt nede i jorden. Trappebrønden er en imponerende konstruktion, der tydeligt viser, hvor dyrebar en ressource vand er her i halvørkenen.

Vi slutter med middag på en tagrestaurant med forrygende udsigt op mod fortet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Jodhpur på Pal Haveli eller lignende

Dag 7 Rabari-folket nær Ranakpur

En køretur på 3-4 timer fører os til den mindre by Ranakpur, som ligger smukt blandt Aravallibakkerne i det sydlige Rajasthan. Ranakpur er mest kendt for sit Jain-tempel, der er Indiens mest overdådigt udsmykkede stentempler. Men det gemmer vi til i morgen. I dag skal vi nemlig på landet igen. Denne gang for at besøge rabari-folket, der er en anden minoritetsgruppe i området.

Ingen ved med sikkerhed, hvor rabari-folket oprindeligt kom fra. Men meget tyder på, at de kom vandrende hertil fra Iran via Afghanistan for mere end 1.000 år siden. Siden da har de levet som nomader og senere fastboende hyrder af kvæg og kameler. Ordet 'rabari' betyder 'outsider', hvilket er en rammende beskrivelse af både deres livsstil og deres status i det indiske samfund.

På vores tur rundt i landsbyen får vi et indtryk af hverdagslivet i landsbyen, hvor man foruden dyrene også lever af at lave forskellige typer håndværk. Vi hører om rabariernes særlige forhold til naturen, og vi får rig lejlighed til at fotografere livet i landsbyen,

inden vi kører tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Ranakpur

Dag 8 Morgenritual hos rabarierne og et overdådigt stentempel

Endnu en spændende dag venter, når vi om morgenen besøger en anden af områdets rabari-landsbyer. Her overværer vi landsbyens morgenritualer og bliver budt indenfor til te hos en lokal familie.

Tilbage på hotellet er der nogle frie timer til at slappe af og kigge på de billeder, vi har fået taget indtil nu. Ashfaq vil også give en lektion i efterbehandling af billeder i programmet Lightroom. Det er ikke påkrævet at have en computer med på turen, men det giver naturligvis flere muligheder for at efterbehandle billederne, hvis man har.

Eftermiddagen er dedikeret til Ranakpurs berømte Jain-tempel. Indien har mange prægtige templer, men selv efter indiske standarder er Ranakpur noget ganske særligt. Templet er opført i det 15. århundrede og består af 29 haller båret af 1.444 søjler. Hver søjle har et unikt mønster, der majsommeligt er mejslet ud i sandstensblokken.

Resultatet er intet mindre end fantastisk, og man kan blive ved med at finde nye motiver blandt de sirlige udskæringer. Ashfaq er naturligvis klar til at hjælpe og komme med forslag til nye måder at se motiverne på.

Templet tilhører den religiøse retning, der hedder jainismen. Jainismen er – ligesom buddhismen – et oprør mod hinduismen. Den opstod omkring 500 år før vores tidsregning, og i dag er der 4,5 millioner indere, der bekender sig til jainismen. Kernen er en streng levevis, hvor man for eksempel ikke må gøre noget levende fortræd.

Vi tager os god tid til at nyde det særlige sted, inden vi vender tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Ranakpur

Dag 9 Udaipur – Indiens måske smukkeste storby

Vi nyder en rolig morgen i Ranakpur, inden vi efter morgenmaden sætter kurs mod Udaipur. Det er en tur på et par timer.

Med sin beliggenhed ved fem søer omkranset af lave, grønne bjerge er Udaipur en stærk kandidat til titlen som Indiens smukkeste og mest romantiske by. Søerne er kunstigt anlagt og gravet ud med håndkraft efter ordre fra Mewar-dynastiet, der gjorde Udaipur til sin hovedstad i 1568. Mewar er et af de ældste kongedømmer i Indien og et af de få, der aldrig blev besejret af stormogulernes islamiske hære.

Udaipur kaldes "Den Hvide By" på grund af de mange hvide facader, og kronen på værket er City Palace, Mewar-slægtens palads, med sin perfekte beliggenhed ned til vandet.

Byen er flottest fra søsiden, og det oplever vi ved selvsyn, når vi sidst på dagen sejler ud på Picholasøen. Her fotograferer vi byen og de små paladser, der ligger på øerne i søen, i det bløde eftermiddagslys.

Aftensmad er på egen hånd, og der er mange muligheder i byen, eller man kan vælge at spise på hotellets restaurant.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Udaipur

Dag 10 Udaipurs morgenmarked og tid på egen hånd

Med en hel dag i Udaipur har vi god tid til at nyde den skønne by både sammen og på egen hånd.

Vi starter tidligt med at besøge Udaipurs travle grøntsagsmarked, hvor lokale kommer for at købe og sælge alverdens frugt og grønt i de mange farverige boder. Grøntsagerne bliver grænset med kendermine af køberne, og ofte skal der handles kraftigt om prisen, inden en handel indgås. Det er et sjovt sted at gå på opdagelse, og der er hele tiden

noget at fotografere.

Tilbage på hotellet venter en velfortjent morgenmad, hvorefter resten af dagen er fri til at udforske og fotografere Udaipur på egen hånd.

Trænger man til en pause fra gadelivet i Udaipur, er det værd at søge mod søen eller byens haver. For eksempel haven Sahelivon Ki Bari, der er et smukt grønt område med springvand midt i byen. Haven blev anlagt i starten af 1700-tallet af den lokale maharaja Rana Sangram Singh som et fristed for paladsets royale kvinder.

De, der har lyst, kan tage på en tur med den danske rejseleder til Udaipurs enorme palads – kendt som City Palace. Det er et overdådigt kompleks med gyldne sale, smukke korridorer og ikke mindst en forrygende udsigt over Picholasøen.

Mulighederne er mange i Udaipur – og det er også muligt at tage en stille eftermiddag på hotellets tagterrasse med udsigt over søen og byen.

Måltider: Morgenmad

Overnatning: Udaipur

Dag 11 Byen Bundi væk fra alfarvej

I dag tager vi på en køretur på 4-5 timer til en af Rajasthans mange oversete, historiske byer, Bundi. Her indlogeres vi på en historisk haveli – et traditionelt handelshus og rigmandsvilla - i centrum af den gamle bydel. Herfra kan vi let gå på opdagelse i de snævre gyder i Bundis labyrintiske, gamle bydel. Som det også var tilfældet i Jodhpur, er en del bygninger i Bundi malet blå.

På en bakkekam over den gamle bydel står det store Taragarh Fort som et minde om byens storhedstid. Det kan være svært at forestille sig i dag, men tilbage i 1100-tallet var Bundi hovedstad for hadotiernes rige. Hadotierne var blevet presset sydpå fra deres tidligere hjemegn ved Ajmer og slog sig ned ved Bundi. Byen bevarede sin uafhængighed helt til indlemmelsen i Rajasthan efter uafhængigheden i 1947.

Vi går en tur i byen sidst på dagen for at nyde stemningen i de travle markedsgader, hvor der er gode muligheder for at fotografere håndværk, gadekøkkener og hverdagslivet i det mindre besøgte hjørne af Rajasthan.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bundi

Dag 12 Trappebrønde, fritid og lokalt marked i Bundi

Efter morgenmaden kigger vi nærmere på områdets spændende trappebrønde. Nogle trappebrønde er simple affærer. Andre minder mest af alt om prægtige stentempler gravet ned i jorden.

Blandt de flotteste er trappebrønden Raniji ki Baori, som vi naturligvis besøger. Formålet med enhver trappebrønd er at give adgang til vandet dybt nede i jorden. Men brønden her er et arkitektonisk mesterværk med sirlige udskæringer, søjler og lange trapper ned til vandet. Trappebrønde gjorde det muligt at indsamle regnvandet i regntiden og opbevare det køligt, til der blev brug for det. På den måde havde byerne en stabil vandforsyning.

Tilbage på hotellet er der tid til afslapning og til at kigge billeder. Der er også mulighed for at gå ud og fotografere på egen hånd i byen. Eller gå en tur op til det gamle fort på højen over byen. Tidens tand har været hård ved fortet, der stod færdig i 1354. Men det er stadig spændende at gå gennem de gamle rum, hvor dekorationer mange steder stadig ses på de gamle vægge. Det giver mulighed for nogle sjove motiver af bygningens forfald. Fra fortet trakteres vi desuden med en fantastisk udsigt over Bundi og de omkringliggende skovklædte bakker.

Et andet højdepunkt i Bundi, der kan besøges på egen hånd, er byens palads, der byder på fine vægmalerier og klassisk rajput-arkitektur.

Ud på eftermiddagen kører vi ca. 20 minutter ud af Bundi til et lokalt engros-marked, hvor folk kommer for at købe og sælge alt mellem himmel og jord. Det er et spændende sted at fotografere, og folk her er

ikke vant til turister.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bundi

Dag 13 Med tog til Agra og solnedgang over Taj Mahal

Fra det mindre besøgte Bundi sætter vi nu kurs mod Agra og Indiens mest berømte attraktion: Taj Mahal.

Først kører vi ca. en time med bus til togstationen, hvorfra hurtigtoget Vande Bharat Express fører os mod Agra. Det er en tur på ca 4-5 timer.

Vel fremme i Agra står en bus klar til at køre os til vores hotel, hvor vi indlogeres.

Sidst på dagen besøger vi haven Mehtab Bagh, der ligger ned til floden overfor Taj Mahal. Det er klart det bedste sted at fotografere solnedgangen over Taj Mahal, der spejler sig i Yamuna-floden.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Agra

Dag 14 Morgenlys over Taj Mahal og Delhis gamle bydel

Dagen starter med en magisk solopgang over Taj Mahal. Det ikoniske mausoleum er én stor kærlighedserklæring til kvinden Mumtaz Mahal. Hun var prinsesse af persisk afstamning og blev stormogul Shah Jahans tredje hustru – og hans store kærlighed. Men hun døde under fødslen af deres 14 barn, og [Shah Jahan opførte Taj Mahal for at ære hendes minde](#).

Det er værd at opleve den ikoniske bygninger fra flere vinkler - det klassiske vue ned gennem haven, fra siden, tæt på og gennem døråbningerne af de små sidebygninger. Taj Mahal er forrygende smuk fra alle vinkler, og det kan næsten blive en sport at finde nye måder at fotografere den berømte bygning på.

Efter besøget vender vi tilbage til hotellet, hvor morgenmaden venter. Dernæst kører vi tilbage til

Delhi, hvor eftermiddagen byder på en rundtur i den gamle bydel.

Meget af bydelen stammer fra 1600-tallet og blev også opført af Shah Jahan, der kaldte byen Shahjahanabad. Midt i det hele ligger den store fredagsmoské, der er en af Indiens største og flotteste moskéer.

Herfra stiger vi ombord på en række traditionelle rickshaws, der fører os dybt ind i labyrinten af markedsgader kendt som Chandini Chowk. Det er et kaotisk sted fyldt med butikker, markeder, gadekøkkener og ikke mindst mennesker og alverdens køretøjer. Så det er meget rart at kunne læne sig tilbage i rickshawen og suge indtrykkene til sig.

Vi stopper ved Khario Baoli, der er et af Asiens største krydderimarkeder. Det er et spændende sted, hvor luften er fuld af fremmede dufte, og boderne byder på bunker af farverige krydderier side om side med krydderurter og tørrede frugter. Vi holder tēpause ved en af de utallige lokale teboder side om side med de lokale handlende, inden vi vender tilbage til bussen.

På turen mod hotellet kører vi forbi det majestætiske røde fort, som vi fra bussen ser ude fra. Fortet står tilbage som symbol på Mogulernes storhedstid.

Det er vores sidste aften sammen i Indien, så det er tid til at tage afsked med Ashfaq og hinanden over en hyggelig middag sammen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Delhi

Dag 15 Hjemrejse

Vi kører til lufthavnen tidligt om morgenen, hvor hjemrejsen begynder. Efter et flyskifte lander vi i København senere samme dag.

Måltider: Mad på flyet

Information om rejsen

Prisen inkluderer

- Fly København-Delhi t/r
- Overnatning på turistklassehotel og førsteklassehotel i delt dobbeltværelse
- **Helpension** (dog halvpension dag 9 og kvartpension dag 10)
- Al transport ifølge program
- Alle udflugter og entréudgifter nævnt i programmet
- Engelsktalende fotorejseleder Ashfaq Rah
- Dansk rejseleder med stor fotoerfaring
- Engelsktalende lokalguide
- Drikkepenge til lokalguider og chauffører (ca. 750 kr.)

[Ingen hokus-pokus: Se vores prispolitik her](#)

Prisen inkluderer ikke

- Eneværelsestillæg (Fra 5,990 kr.)
- Afbestillings- og rejseforsikring
- Visum. E-visa over nettet koster pt. 25USD (visumansøgning lavet af Viktors Farmor koster 850 kr. plus de 25USD for selve visummet)
- Afrejse fra Billund/Aalborg på forespørgsel og mod tillæg fra 950 DKK, hvis rejsen oprindeligt er fra København

[Husk at læse de generelle handelsbetingelser her](#)

Datoer og priser

Dato	Pris	Rejseleder
07. January - 21. January 2027	35,990.000 kr.	Inge Lynggaard Hansen

Dette dokument er genereret den 6/23/2026

Viktors Farmor tager forbehold for ændringer i pris, dato eller program.

Se altid www.viktorsfarmor.dk for opdaterede informationer.

Her kan du også læse vores handelsbetingelser, prispolitik og se praktiske oplysninger om din rejse.

