

Viktors Farmor

Større rejser i mindre grupper



Fotorejse i Marokko

Stil skarpt på Nordmarokko med en professionel fotograf

Fotorejse i Marokko

Med kameraet i hånden udforsker vi det mindre besøgte nordlige Marokko. Fra den hvide medina i kystbyen Asilah til Chefchaouens små gader og blåmalede huse. De lokale håndværkstraditioner fotograferer vi i UNESCO-beskyttede Tetouan, og vi oplever hverdagslivet i de lokale landsbyer.



5 gode grunde til at rejse til Marokko med Viktors Farmor:

- Nyd godt af råd og vejledning til fotografering af rejselederen, der er professionel fotograf
- Indfang stemningen i de små værksteder i Tetouans UNESCO-beskyttede medina
- Få mere ud af fotorejsen i en lille gruppe med højst 14 deltagere
- Oplev Asilahs hvidmalede, gamle bydel og smukke vægmalerier
- Fordyb dig i fotograferingen af den enestående blå by Chefchaouen

Dagsprogram

Dag 1 Ankomst til Tanger og kørsel til Asilah

Vi flyver fra Danmark til Tanger, hvor vi bliver hentet i lufthavnen og kørt til Asilah. Her indkvarteres vi på vores hotel for de kommende to nætter. Det er en kort køretur på under en time.

Vel fremme spiser vi middag sammen og lærer hinanden lidt bedre at kende, inden vi går til ro, så vi er friske til morgendagens oplevelser.

Måltider: Aftensmad - afhængig af ankomsttidspunkt

Overnatning: Asilah

Dag 2 Asilah med kunst, hav og hvidkalkede mure

Asilah ligger smukt ud til Atlanterhavet og indbyder til gadefotografering. Byen opleves bedst til fods, og vi starter dagen med at udforske den gamle bydels små gader og flotte vægmalerier. Kontrasten mellem de gamle bygninger og moderne kunstværker giver mange gode motiver.

Byens medina er en stemningsfuld labyrint af smalle gader med hvidkalkede huse, hvor farverige gavlmalier giver stedet et kunstnerisk præg. Den gamle bydel har rødder tilbage til 700-tallet, og de små markeder og værksteder giver et levende indblik i hverdagslivet i byen.

Langs de portugisiskopførte bymure åbner der sig fine panoramaudsigter over havet og de omkringliggende landskaber. Midt i medinaen ligger det gamle fæstningstårn Al Kamra fra 1600-tallet som et levn fra byens historie som knudepunkt for skibsfarten langs Nordafrikas kyster.

Frokosten nyder vi hos en lokal familie. Her bydes vi helt indenfor i køkkenet, hvor vi kan fotografere maden, råvarerne og familien.

Eftermiddagen er dedikeret til endnu en fotosession i Asilahs gamle bydel. Rejseleder Inge foreslår et tema, som I kan arbejde med, og hun bistår med

råd og vejledning. I løbet af dagen besøger vi også et lokalt galleri, hvor vi møder kunstneren og får indblik i den kreative ånd, der holdes i hævd i Asilahs små værksteder og gallerier.

Aftenen er fri til at nyde byen på egen hånd.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Asilah

Dag 3 Via hyggelige Larache over bjergene til Chefchaouen

En spændende dag venter, når vi forlader Asilah fra morgenstunden og kører sydpå mod kystbyen Larache.

På vejen besøger vi ruinerne af Lixus, som var en vigtig fönikisk bosættelse og senere romersk koloni. Her ses rester af bade, saltfabrikker, mure samt et amfiteater. Ifølge græske sagn lå Hesperidernes Have her – haven med de gyldne æbler, som Herkules stjal i en af sine berømte heltebedrifter.

Fra Lixus fortsætter vi til Larache, hvis beliggenhed ved Loukkos-floden op gennem historien gjorde den til en vigtig handelsby. Mange folkeslag har sat sit præg på Larache, og spor fra fönikisk, andalusisk og fransk tid kan stadig aflæses i byens arkitektur og befæstninger. Særlig fotogen er den lille medina med hvidkalkede huse og små gyder.

Til trods for sin rige historie har Larache bevaret en afslappet og uprætentiøs atmosfære, og man kan undre sig over, at så få udenlandske turister finder vej hertil.

Vi starter med en lille byrundtur til fods for at få orienteringen og udse os motiver. Et godt motiv kunne være El Kebir-moskéen, som vi ser udefra.

Vi spiser frokost sammen på en af byens lokale spisesteder, hvorefter der er mere tid til fotografering. Det kunne være en lille fotosession med et tema arrangeret af Inge eller på egen hånd, hvis man foretrækker det.

Midt på eftermiddagen nyder vi en kop kaffe på en af byens lokale caféer, inden vi sætter os til rette i

bussen og kører ad små veje til Chefchaouen. Det er en flot tur på ca. 3,5 til 4 timer. Vi gør naturligvis stop undervejs for at fotografere landskaberne.

Det er aften, inden vi når til Chefchaouen, hvor vi indlogeres på vores hotel for de kommende tre nætter.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Chefchaouen

Dag 4 Byrundtur i den blå by Chefchaouen og tid på egen hånd

I dag står vi tidligt op og oplever Chefchaouen til fods i det gyldne morgenlys. Chefchaouen er en af de mest fotogene byer i Marokko. Byen ligger smukt i Rifbjergene, og midtbyens bygninger og smalle gader er malet i et væld af vidunderlige blå nuancer, som giver Chefchaouen et næsten eventyrligt præg.

Farverne stammer fra en gammel jødisk tradition og er i dag blevet byens kendetegn. Der er fantastiske motiver overalt, og Chefchaouen indbyder til at gå på opdagelse uden hastværk og suge de mange indtryk til sig.

Vi starter med en gåtur til den såkaldte Spanske Moské, der ligger på en høj med en flot udsigt over byen. Dernæst tager vi os tid til at fotografere de små pladser, indfange landskaberne omkring byen og gå på opdagelse i de mange arkitektoniske detaljer. Vi fotograferer hverdagslivet og nyder de mange nuancer af blå overalt i byen.

Noget af tiden er vi sammen, og vi skal naturligvis se byens seværdigheder såsom Chefchaouns gamle kasbah, der blev opført til forsvar af byen. Men der bliver også god tid til at fotografere og nyde stemningen i de små gader på egen hånd.

Vi mødes til frokost på en lokal restaurant, hvor vi på et lille madlavningskursus får mulighed for at lave – og fotografere – lokale retter. Vi smager naturligvis også på herlighederne. Dernæst er resten af dagen dedikeret til fotografering i den blå

bys gader.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Chefchaouen

Dag 5 Landsbyliv omkring Chefchaouen

I dag lægger vi byen bag os og begiver os ud på en længere gåtur til en af områdets landsbyer. Vores lokalguide er fra egnen, og det åbner mange døre, der ellers ville være lukket. Gåturen tager cirka to en halv time. Vi tager den med ro, så alle kan være med, og nyder de smukke landskaber undervejs.

Vel fremme i landsbyen kigger vi os omkring og hilser på de lokale. Hvad der præcist kommer til at ske i dag afhænger af, hvad der rører sig i landsbyen. Der er rig mulighed for at gå på opdagelse i landsbyen og møde de lokale, der arbejder i markerne eller har travlt med dagens andre gøremål.

Sikkert er det dog, at vi inviteres indenfor til frokost hos en lokal familie. Det er en oplagt mulighed for at høre om livet i landsbyen og fotografere familien i deres hjem.

Ud på eftermiddagen bliver vi hentet i firehjulstrækkere, der kører os tilbage til Chefchaouen, hvor resten af eftermiddagen er fri til at nyde stemningen i de fantastiske blå gader.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Chefchaouen

Dag 6 Morgen i Chefchaouen og mod UNESCO-beskyttede Tetouan

Vi bruger formiddagen i Chefchaouen til at indfange de sidste motiver.

Efter frokost tager vi afsked med byen og kører mod en anden af de vigtigste kulturbyer i det nordlige Marokko: Tetouan. Det er en flot køretur, der fører os ad små landeveje gennem frodige landskaber med dale og udsigt til lave, grønklædte bjerge.

Efter et par timers kørsel ankommer vi til Tetouan, der har dybe rødder i både marokkansk og spansk historie. Byen blev grundlagt i 300-tallet af fœnikerne, og siden kom romerne til. Levn fra den romerske periode ses i landskaberne omkring byen samt på byens museer. Men det er i højere grad de senere tilflyttere, der har gjort Tetouan til det, den er i dag. I 1400- og 1500-tallet flyttede jøder og muslimer hertil for at undgå de kristne hæres fremmarch i Spanien. De fik i Ottoman-perioden (1300-1922) selskab af tilflyttere fra Algeriet på flugt fra franskmændene.

Området blev senere indlemmet i Spanien, og Tetouan var fra 1913 til 1956 hovedstad i den spanske del af Marokko – noget der stadig afspejles i arkitekturen. Art Nouveau-bygninger ses rundt om i gadebilledet, mens den gamle medina – der er optaget på UNESCO's verdensarvsliste – byder på snævre gader, smukt håndværk og en arkitektur, der er tydelig arabisk inspireret.

Vel fremme indlogeres vi på vores hotel for de kommende to nætter, hvorefter vi får de første indtryk af byen på en gåtur i den gamle bydel.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Tetouan

Dag 7 Kunsthåndværk og levende kulturarv i Tetouan

I dag besøger vi Royal Artisan School of Tetuan, der er en af Marokkos fornemste kunsthåndværkerskoler. Her underviser mestre unge i træskæreri, gipsarbejde, mosaikker, læder, keramik, tekstiler og andre traditionelle håndværk. Skolen ligger nær Bab El Oqla, der er en af medinaens syv historiske porte.

Vi skal også se det fantastiske, gamle hus Dar El Oddi, der med sine smukke udsmykninger er et klassisk eksempel på traditionel, marokkansk arkitektur.

Senere kigger vi forbi byens garverier, hvor arbejderne forarbejder og farver skind og huder. Om der er gang i arbejdet i dag, er ikke til at sige på forhånd. Måske er vi heldige og får mulighed for at

fotografere arbejdet på tæt hold. Eller måske får vi kun mulighed for at fotografere de tomme kar. Det må vi se på dagen.

Formiddagen slutter med frokost på en lokal restaurant, hvorefter resten af dagen er dedikeret til fotografering i den gamle bydel. Enten på egen hånd, hvis man ønsker det, eller sammen med Inge, der har mange gode ideer til fotografiske emner og temaer, man kan arbejde med.

Medinaen er et oplagt mål for fotografering. Men kig også forbi det spanske kvarter Ensanche. Her søger de lokale mod pladsen Plaza Moulay el Medhi, der prydes af et springvand og flankeres af caféer, restauranter og den fine, gule kirke Iglesia Bacturia. Det er i gaderne omkring pladsen, at man finder nogle af byens bedste eksempler på spansk-maurisk arkitektur.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Tetouan

Dag 8 Hjemrejse fra Tanger og byrundtur

Vi forlader Tetouan fra morgenstunden og kører til Tanger. Vi flyver først hjem tidligt på aftenen, så vi har en god del af dagen til at opleve Tanger.

Vi begynder ved Grand Socco, der er Tangers livlige samlingspunkt. Det er her, at den moderne by møder den gamle. Vi fortsætter ind i medinaens labyrint af små gader, som breder sig op ad skråningen mod kasbahens gamle bydel.

Vi besøger kasbahen, hvis traditionelle gårdhaver og hvidmalede søjlegange i dag er indrettet som museum. Et andet af byens spændende museer er Villa Harris Museum, hvor kunst og fortællinger giver os et fint indblik i Tangers særlige rolle som internationalt samlingspunkt.

Ud på eftermiddagen kører vi mod lufthavnen. På vejen gør vi stop ved Kap Spartel vest for Tanger, hvor Atlanterhavet og Middelhavet mødes i et dramatisk kystlandskab. Stedet er kendt for sit fyrtårn og de vidtstrakte udsigter over havet, og her fornemmer man tydeligt Nordmarokkos rå natur og strategiske beliggenhed. Besøget ved Kap Spartel

er afhængig af afrejsetidspunktet fra lufthavnen i Tanger.

Vi flyver fra Tanger først på aftenen og lander i København omkring middag.

Måltider: Morgenmad og frokost

Information om rejsen

Prisen inkluderer

- Fly København/Tanger t/r
- Overnatning på turistklassehotel i delt dobbeltværelse
- Halvpension
- Al transport ifølge program
- Alle udflugter og entréudgifter nævnt i programmet
- Dansk rejseleder
- Engelsktalende lokalguider
- Drikkepenge til lokalguider og chauffører (ca. 400 kr. pr. person)

[Ingen hokus-pokus: Se vores prispolitik her](#)

Prisen inkluderer ikke

- Eneværelsestillæg (Fra 1,500 kr.)
- Afbestillings- og rejseforsikring

[Husk at læse de generelle handelsbetingelser her](#)

Datoer og priser

Dato	Pris	Rejseleder
04. May - 11. May 2027	14,990.000 kr.	Inge Lynggaard Hansen

Dette dokument er genereret den 7/30/2026

Viktors Farmor tager forbehold for ændringer i pris, dato eller program.

Se altid www.viktorsfarmor.dk for opdaterede informationer.

Her kan du også læse vores handelsbetingelser, prispolitik og se praktiske oplysninger om din rejse.

